

室井滋

絵本&音楽&

トークショー

with 植松透・大友剛



SHIGERU MUROI



TORU UEMATSU



TAKESHI OTOMO

2018年

12月15日(土)

開場 15:30 開演 16:00 終演 17:30

会場 桜丘ホール(桜丘集会室)(世田谷区桜丘2-22-1)

出演 室井滋(女優) 植松透(打楽器) 大友剛(ピアノ・マジック)

入場料 大人3,000円(町づくりイベント開催協力金)

小学生以下無料

問い合わせ・入場券のご予約は

03(3427)4181「NPO世田谷桜丘まちづくり」(13:00~18:00)

または090(1033)1125(伊藤)

「NPO世田谷桜丘まちづくり」のホームページからお申し込みいただけます

入場券取り扱い場所

桜丘まちづくり事務所・肉の天野屋・小野建築設計・青山堂・三橋食品

絵本



小学生以下のお子様は、無料でご招待しますので、上記NPO事務所で整理券をもらってください。(送り迎えをお願いします)

共催：NPO世田谷桜丘まちづくり・桜丘区民センター運営協議会・千歳船橋参商会商店街振興組合
協力：世田谷区立笹原小学校・桜丘小学校



室井滋

富山県生まれ。早稲田大学在学中に'81年映画「風の歌を聴け」で劇場映画デビュー。映画「居酒屋ゆうれい」「のど自慢」「OUT」「ヴィヨンの妻～桜桃とタンポポ～」などで数多くの映画賞を受賞。2012年日本喜劇人大賞特別賞、2015年松尾芸能賞テレビ部門優秀賞を受賞。ディズニー映画「ファインディング・ニモ」「ファインディング・ドリー」日本語版の吹替えや、FMとやま、FM山形で放送の「しげちゃん☆おはなしラジオ」、NHKBSプレミアム「2度目の旅」シリーズなど声の出演も多い。また、エッセイや絵本など著書も多数発表。近刊に『おばさんの金棒』（毎日新聞出版）、『玄人ですもの』（中央公論新社）、絵本『しげちゃん』『しげちゃんとじりつさん』（金の星社）、『ウリオ』『きらきは・は・歯』（世界文化社）、『チンチンボンボさん』（絵本館）など。絵本『いとしの毛玉ちゃん』（金の星社）に連動したCDアルバム「8つの宝箱～いとしの毛玉ちゃん～」（日本コロムビア）を同時発売。文春文庫の著書10作品や、マガジンハウスより著書『ドレスよりハウス』『マーキングブルース』が電子書籍化。2018年7月に、てぬぐいあそび絵本『ピトトトン よ～』（世界文化社）、9月に絵本『すきま地蔵』（白泉社）を発売。

NHK交響楽団首席ティンパニ奏者。国立音楽大学、同大学院にて打楽器を学ぶ。幼児と音楽の関わりを打楽器の視点から捉える研究も長年続けており、幼稚園や支援学校でのコンサート活動を全国で展開する。軽井沢国際音楽祭では「子供たちの音楽会」の中心的存在として活躍、またNHK音楽祭で初めての「こども音楽祭」をプロデュース、各方面から好評を博す。洗足学園音楽大学客員教授、国立音楽大学講師。



植松透

ミュージシャン & マジシャン。自由の森学園卒業後、アメリカ・ネバダ州立大学で音楽と教育を学ぶ。卒業後、フリースクールのスタッフとして不登校、引きこもりの若者と共同生活をする傍ら、音楽事務所で作編曲、演奏、CM制作を手掛ける。2005年よりフリー。「音楽とマジックと絵本」という異色の組み合わせで国内外で活動。2013年より絵本「ねこのピートシリーズ」（ひさかたチャイルド）を翻訳。他訳書に「さわってごらん！ふしぎなふしぎなまほうの木」「さわってごらん！よるの星」（ひさかたチャイルド）、「えがないえほん」（早川書房）がある。東日本大震災後、被災地に音楽とマジックを届けるプロジェクト『Music&Magic キャラバン』を設立、東北で展開中。



大友剛