

# 秋のファミリーコンサート



ヴァージナルの前に  
座る女(フェルメール)

秋の午後のひとときを親しみやすく、やさしく語りかけるような、そして懐かしい気持ちにさせられる音楽でお楽しみください。

◇ビロードのようにやわらかい歌声と

◇300年の時を経たフルート、フェルメールの絵から飛び出して来た様な美しい鍵盤楽器(ヴァージナル)によるアンサンブルコンサートです。

◇キッズコーラス SACOMI も共演します



朝倉 未来良  
(フラウト・トラヴェルソ)



田中正子  
(メゾ・ソプラノ)



木村 夫美  
(ヴァージナル)

**日時: 11月23日(土)15時開演**

**会場: 桜丘ホール (桜丘2-22-1)**

**座席券: 運営費等として 1,500円寄付をお願いします  
(小学生以下は、無料です)**

共催: 世田谷桜丘まちづくり・桜丘区民センター運営協議会

問合せ: 「NPO世田谷桜丘まちづくり」03(3427)-4181: [npo.sakuragaoka@diary.ocn.ne.jp](mailto:npo.sakuragaoka@diary.ocn.ne.jp)

座席券: NPO事務所及び下記の店舗でお求めください(予約はホームページでも)

※ 肉の天野屋 コーヒー「ブレンド」 小野建築設計 MOKU 花春 青山堂

## ——プログラム——

スカルラッチェ : 「すみれ」  
ヘンデル : 「懐かしい木陰よ」  
ヴィヴァルディ : 「四季」より  
バッハ : メヌエット  
スヴェーリク : 「まぬけなシモン」  
イギリス民謡 「グリーンスリーブス」  
その他、日本の歌、クリスマスソングなども

### ——出演者プロフィール——

#### 田中正子 (メゾ・ソプラノ)

福岡女子短期大学声楽科、東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。フランス音楽シリーズコンサートなど、多くのコンサートに出演。モーツァルト戴冠ミサ、ベートーヴェンの第九アルトソロ、ヴィヴァルディのグローリア、のソロなども努める。他、Fontana di Musica のメンバーとして、バッハカンタータなども歌う。中村浩子、桐山愛海、川口雪子の各氏に師事。アルファ医療福祉専門学校 こども保育学科専任教員。東京音楽学院講師。コンセール・C 会員

#### 朝倉 未来良 (フラウト・トラヴェルソ)

岩手県生まれ。中学生の時にフルートを吹き始める。高校在学中にバロック音楽に興味を持ち、17歳で有田正広氏のもとへ入門する。その後、桐朋学園大学音楽学部すすみ、ひきつづき同氏にフラウト・トラヴェルソを師事。最近ではいわゆるオリジナル楽器を用いたルネサンス、バロック、クラシック音楽の演奏のみならず、民俗音楽などの分野でも活動している。木村夫美との二重奏「デュオ・リュタン」は全国で演奏を展開中

#### 木村 夫美 (ヴァージナル)

京都に生まれる。5歳よりピアノを始め、17歳でチェンバロに転向。チェンバロを村井頌子、有田千代子の各氏に師事。桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業。以来通奏低音のスペシャリストとして室内楽やオーケストラなどで幅広く活躍するとともに、独奏者としてもその美しい音色には定評がある。また最近ではヴァージナルを用い、W.バードやJ.P.スヴェーリクなど17世紀の佳曲にスポットをあてたコンサートも多く行っている。

#### SACOMI (キッズコーラス) 指導: 浜田知代子

笹原キッズコーラスとして活動してきましたが、2006年にSACOMIと名称変更して、笹原小と桜丘小の子どもたちで、毎週土曜日午前中、歌に、振り付けにと楽しく練習を続けています。「桜丘区民センター祭りや桜丘まちづくりコンサートにも参加しておりました。